



SUBrecords.com

Indies against IN(vi)DIE

Indies against IN(vi)DIE



Dodo Reale "bornextime"

E' uno "stupido uccello estinto" che non sa volare e suona indie pop dotato di sensibilità africana, per riuscire a nascere un'altra volta...

Odorama "another"

Un uomo a confronto con la propria paura: paura di quello che c'è fuori o piuttosto di ciò che è dentro di sé? ...a tempo di un rallentato drum'n'bass.

Paolo Benvegnù "suggeribilità"

Il Dualismo schizoido eppure indispensabile tra realtà e aspettative, tra verità e finzione, tra vissuto e rappresentazione.

Fata "momenti di alta pressione"

Le piccole e continue incomprensioni della vita quotidiana di coppia sfociano nella più classica delle discussioni paradossale. I motori psicodinamici prendono forma e la pressione sale...

Inlimine "me ne vado al mare"

Si annega (guarda caso) nel mare (e te dai!) di tutte le situazioni nelle quali non esiste la possibilità di scelta... Tranne magari un dolente e fiacco rimandare rimandare.

Marta sui Tubi "post"

Una riga: il bioterorismo è in ognuno di noi...

Yuppie flu "The beaver queer"

Pianoforte esistenziale, rullate come colpi di cuore, cinque minuti che ti fanno chiedere perché il lato B delle cose è a volte così affascinante.

A-spine "please"

Please don't stop! melodia che si appiccica al sistema nervoso. Indie-pop con violino e mandolino, tutto suonato dalle stesse mani.

Velvet Score "crying on popcorn"

In un cinema pieno le persone rubano esperienze ed emozioni ai protagonisti del film...

Santo niente "fuck you"

Un sacrosanto ritorno alla grande, una ritmica trascinante, e se vogliamo anche un modo per mandare in certi paesi con stile...

Mariene kuntz "la lezione che fece mai"

Tra le pieghe dei suoi vestiti, Mariene torna ad urlare: "Intensità".

Splein "nella nebbia"

Oggi siamo nella nebbia? Dove le ombre specchiano le nostre paure, distorsioni, poca definizione... quotidianità... un passante all'altro: "...scusi... lei si sente male?"

Tre allegri ragazzi morti "bella Italia"

Questa Italia non c'è, si è suicidata, si è spezzata troppo e si è ammata. Si è spezzata nella tele pensando fosse il mare... quello che stiamo dicendo... è vero?

Meganoidi "m.r.s."

Pump up the volume, and let me sing my redemption song. Concentrato di energia e rabbia.

Sungria "trip in myself"

Commistione linguistica, nu-funky, Jamaica e tartellini. Si chiama Sungria e non sembra tanto alcolica, ma è solo un'Impressione.

Mycill(") "cutter"

essere preda dello stesso momento, ormai divenuto familiare ed assillante, una piccola parte di te pesante come il piombo, annidato sotto la pelle, presente in ogni minimo gesto e parola...

Joe Leaman "the way we dance"

Fiorieri della SUB, dal nome fascinoso, ci deliziano le orecchie con l'unico brano di puro rawk'n'roll della compila. Che si tiene rigorosamente sotto i tre minuti.

Slugs "toxic town"

C'è un gruppo in una sala prove qua vicino che suona con il cuore, la rima e tutti gli altri organi interni. Signore e signori, ecco a voi gli Slugs!

Sux! "bella giornata"

Enigmatico, veloce, due chitarre tremanti ma solide, calma e terrore...

Tempo de Mal "distanze"

Salti rapidi e incredibili, dall'inizio surf-montictoniano alla parte centrale ortodossamente anni 80 che però devia prontamente su tutt'altro.

Julie's haircut "you have to be joking"

Dalla bibbia dell'indie americano, uno storico pezzo del Julie's ritratto dai Flaming Lips. Cioè, il contrario. L'unica chiusura possibile, la chiusura ideale per questa compilation.

A.A.V.V. Indies against IN(vi)DIE

(SUBrecords/Black Candy)
CD - BCS0800 - 76.59 min
barcode - 8016670951841

prodotto da: SUBrecords e Black Candy
distribuito da: Audioglobe

website: www.subrecords.com
e-mail: info@subrecords.com

snail mail: SUBrecords C/O
Centro Musica
via Due Canal SUD n° 3
41100 Modena

mobile: 340/6927521

Indies against IN(vi)DIE è la prima uscita dell'etichetta SUBrecords.

"21 brani, 21 generi". Artisti affermati come: **Marlene kuntz, Meganoidi, Tre allegri ragazzi morti, Santo niente, Yuppie flu, Paolo Benvegnù, Julie's haircut, Marta sui Tubi, Joe Leaman, Sux!**; e nuove proposte che spaziano dall'afroindie pop di **Dodo Reale**, all'abatjour rock di **InLimine**, l'indietronix di **Odorama** e il noise rock viscerale di **Splein**, ma anche piccole (grandi) rivelazioni come **Velvet Score**.

La volontà è scattare una fotografia del panorama musicale; promuovere l'unione tra generi differenti; promuovere l'unione tra gli indipendenti; indipendenti da chi e da cosa? La nostra interpretazione: creare musica mantenendola indipendente dalla promozione, adeguando la promozione ad essa senza alterarne il significato, la comunicazione, possibilmente migliorandola.

Da un'idea dell'associazione culturale **SUB "suoni unti e bisunti"** che coinvolge artisti noti e nuove proposte per stilare un manifesto a favore della musica come cultura e linguaggio espressivo.

Iniziativa propositiva che vuole stimolare la riflessione sui temi che riguardano la musica e l'industria musicale. Nel particolare la sempre più incalzante volontà di trovare una "formula matematica" che renda affidabile i progetti musicali; sostituendo contenuti, musica, espressione artistica, con formule che possano generare un prodotto distinguibile come originale dall'orecchio dell'ascoltatore semplicemente modificandone le variabili. A supporto ampie campagne mediatiche e promozionali per aumentarne la credibilità.

Nessuna volontà di dividere tra buoni e cattivi chi tratta di musica, ma semplice necessità di riflettere e chiedersi se la musica è argomento che può essere trattato come un qualsiasi prodotto industriale; senza perdere di vista che la musica è nata come espressione dell'uomo ed è tuttora il linguaggio più semplice, comprensivo e meno dispendioso che l'uomo possiede.

"...l'uomo primitivo comunicava con la musica, anche un neonato può fare musica."

E' forse una scelta rischiosa inserire un ampio spettro di sonorità differenti, la nostra speranza è che ogni persona che comprenderà la compilation possa trovare almeno un brano da cui non potersi più liberare e altri 20 che stimolino l'interesse verso generi differenti solitamente non ascoltati..

Indies against IN(vi)DIE è la prima uscita dell'etichetta **SUBrecords**, con la collaborazione di **Black Candy**, distribuita nei negozi di dischi da **Audioglobe**



In collaborazione con **blackcandy.it** distribuita nei negozi di dischi da **audioglobe.it**

